



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Аннотация дисциплины «История дизайна»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05

«История дизайна»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Аннотация дисциплины «История дизайна»

«ОП.05 История дизайна»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.; ОК 02.; ОК 06.; ПК 1.2.	анализировать основные этапы развития дизайна и художественной культуры; определять стилевые особенности объектов дизайна различных исторических эпох и культур; выявлять взаимосвязь формы, функции, материалов и технологий с историческим периодом; анализировать творческое наследие выдающихся дизайнеров, архитекторов и художников; использовать историко-культурные знания при разработке современных дизайн-проектов; применять методы историко-художественного анализа объектов дизайна; осуществлять поиск, анализ и систематизацию информации по истории дизайна и искусства	основные этапы развития мирового дизайна и его значение в профессиональной деятельности; особенности развития дизайна различных исторических эпох, стран и культур; основные стили, направления и художественные течения в искусстве и дизайне; творчество выдающихся дизайнеров, архитекторов, художников и представителей дизайнерских школ; влияние исторических, социальных, культурных и технологических процессов на развитие дизайна; основные источники и методы изучения истории дизайна; современные тенденции развития дизайна и влияние исторического наследия на проектную деятельность.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	6
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
Промежуточная аттестация – экзамен	18